

Con tutti i cartamodelli dei lavori

i love Cucito



IMPARA A CREARE I TUOI LAVORI

un "porta oggetti fortunato"



IDEE UTILI
Mettiamo
in ordine

Scopri quanto sei bravo con i
gradi di difficoltà



IMPARA:
la tecnica
delle
seminole



Benvenuta Primavera!

IN EDICOLA



Scopri il lato facile
del **CUCITO**

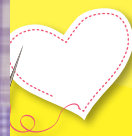


Scansiona il QR Code



Acquista la tua copia
su www.sprea.it/direfarecreare





i love Cucito

Cambiamenti alle porte per noi di I LOVE CUCITO...
sarà tempo di Primavera?

È come si affrontano le novità... assolutamente cambiando look, nuovi colori e tanti progetti ispirati ai bellissimi colori della bella stagione. E se una rondine non fa... primavera... allora creiamo i nostri passerotti, per decorare le nostre finestre, porte o, perché no, per rendere uniche le nostre bomboniere.

Così anche noi, abbiamo cambiato un po' la grafica e dai prossimi numeri vedrete quante novità!

Proprio come quelli che faremo in questa stagione alle nostre case e per questa ragione vi suggeriamo un nuovo coordinato per la cucina o dei simpatici ed utili ferma porta o porta tutto.

L'importante è assecondare ogni nuovo vento di novità e se volete cambiare... fatelo al meglio!

Hai perso i primi numeri di **i love Cucito**?
 puoi trovarli su **www.cigra.it**



RICHIEDILO SU:
www.cigra.it, oppure
 effettuando un
 versamento a Cigra 2003
 srl sul C/C postale
 n.56565716 pari
 all'importo
 di € 4,90 + spese postali
 (€ 2,90 per 1 copia, €
 4,70 da 2 a 4 copie,
 € 5,20 da 5 a 7 copie,
 € 8,20 per 8 o più copie).
 Nella causale specificare
 ala testata, il numero e il
 quantitativo di copie
 desiderate.



BENVENUTA PRIMAVERA

Dolcissimo battito di ali	pag 6
Magica ghirlanda	pag 10
Romantico rifugio	pag 13
Scrigni d'amore	pag 16

PUPAZZIAMO

La regina dei fiori	pag 18
Il gufo fermaporta	pag 24
Magici folletti del bosco	pag 30

COORDINATI

Stile provenzale in cucina	pag 36
tecnica della seminole	pag 38
tenda	pag 39
asciughino	pag 40
porta torta	pag 42

IDEE UTILI

c'è posta per te	pag 46
C'era una casa tanto carina	pag 48
Pensato per te	pag 52
Una Volpe per il bagno	pag 56

Scuola patchwork	pag 60
------------------	--------

Scuola applique	pag 64
-----------------	--------



*Non
perdetevi
tante altre novità!
Sequitateci su*



cerca

I Love Cucito



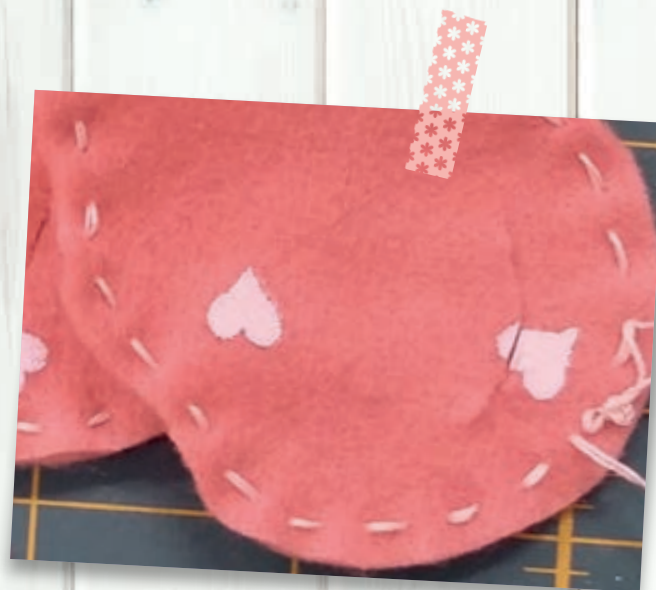
Benvenuta primavera!



Dolcissimo battito d'ali



*Simpatici uccellini che ricordano la primavera,
portano con sè tanti dolcissimi confetti per festeggiare
i vostri momenti più importanti!*



TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO



Benvenuta primavera!



Materiale occorrente:

- cm. 15 x 30 pannolenci tinta unita (corpo uccellino)
- cm. 10 x 30 pannolenci colore a scelta (ali)
- ritagli di pannolenci colore scelto (petto - becco)
- ovatta da imbottitura
- filo da ricamo
- 2 perline nere
- colla a caldo



Spiegazione

1 Tagliare le sagome del cartamodello e posizionarle nel pannolenci del colore scelto.

Tagliare seguendo le indicazioni sulla sagoma.

2 Cucire a punto filza il petto sul davanti e sul dietro del corpo. Cucire il corpo in doppio lasciando un'apertura per imbottire.



Trapuntare la coda (vedi cartamodello). Cucire il becco e due perline per gli occhi.

3 Cucire le ali e imbottire leggermente attraverso l'apertura. Trapuntare dove segnato nel cartamodello.

Incollare le ali con colla a caldo. Portate una ventata di primavera in casa.



Bomboniera o decoro da appendere?

Con lo stesso cartamodello puoi realizzare entrambi i lavori.

Aggiungendo un cuoricino in legno come base, qualche fiocchetto e alcune racchette porta confetti diventerà una simpatica bomboniera ideale per un battesimo, una comunione o una cresima.

Cambiate colori e accessori per personalizzare la vostra bomboniera.

Se volete appenderlo, aggiungete qualche nastrino, dei fiorellini e un cuoricino in pannolenci e la vostra decorazione è pronta.



In questa foto
la bellissima
variante
da appendere



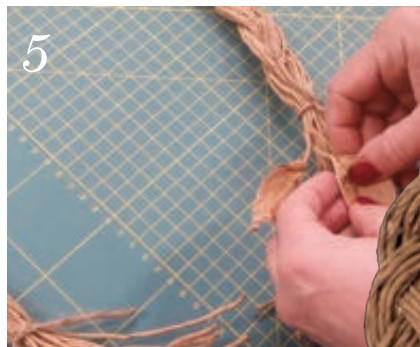
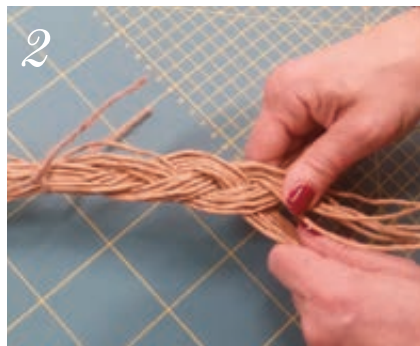
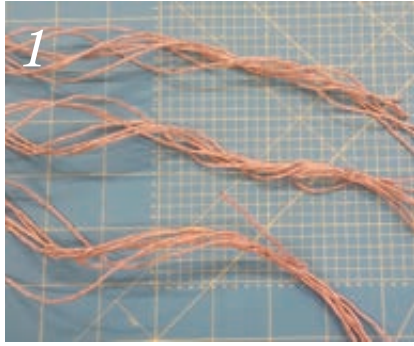
Benvenuta primavera!



Anche la nostra casa si impreziosisce
con ghirlande, fiori e passerotti

MAGICA GHIRLANDA





Materiale occorrente:

- 21 pezzi da cm. 90 cordone in carta ecologica
- 1 uccellino in pannolenci (vedi spiegazioni uccellino pag 8)
- 2 rose in tessuto pile (vedi spiegazioni rose pag 12)
- colla a caldo

Spiegazione

1 Tagliare 21 pezzi da cm. 90 del cordone in carta e dividerli in 3 gruppi da 7 pezzi ciascuno. Annodare i 3 mazzi a 10 cm. e unirli assieme.

2/3/4 Iniziare la treccia e fermarsi a 10 cm. dalla fine. Incrociare e fissare le due estremità.

5 Aprire e srotolare l'estremità di ogni singola corda per almeno 5 cm. in modo da formare tante piccole foglioline.

6 Decorare la ghirlanda con l'uccellino in pannolenci e le rose in pile.



TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO



Fiori in pile

Materiale occorrente:

- tessuto in pile nel colore scelto
- 1 candela
- colla a caldo

Spiegazione

1 Tagliare le sagome dei petali e ritagliare nel tessuto in pile facendo attenzione alla parte elastica del tessuto (vedi frecce nel cartamodello).

Il numero dei petali è indicativo: se si desidera realizzare un bocciolo saranno sufficienti due o tre petali piccoli mentre se si desidera un fiore più grande andremo a aumentare il numero e

la grandezza dei petali stessi. All'interno metteremo il petalo piccolo e a seguire i petali più grandi.

2 (facoltativo) Con l'aiuto di una candela andiamo a fiammeggiare tutti i bordi dei petali rimanendo a filo della fiamma.

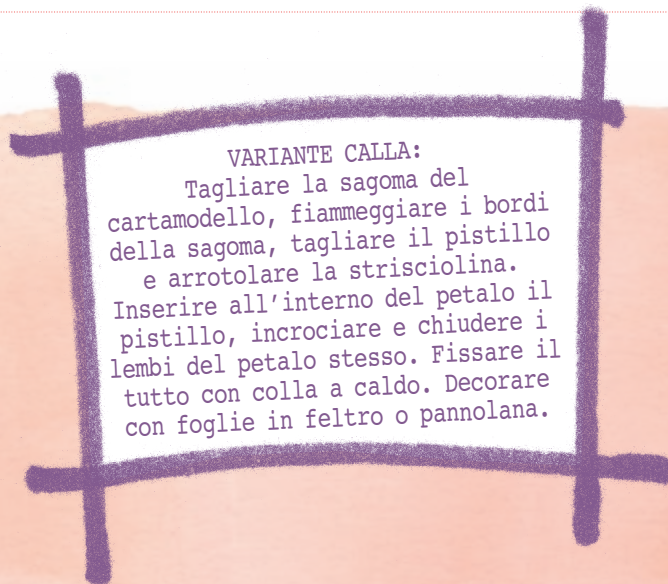
Questa operazione va eseguita velocemente e senza soffermarsi facendo scorrere il petalo. La focatura darà sostegno e sfumatura.

3/4 Appena terminata questa operazione tirare il petalo con le mani in modo da dare forma e rotondità.

5 Per formare il bocciolo interno incrociare e chiudere il petalo piccolo fissandolo con colla a caldo.

6/7/8/9 Proseguire e incollare il resto dei petali sormontandoli tra loro fino alla grandezza desiderata.

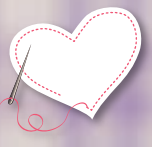
Fiori... per decorare, arredare o da indossare...



VARIANTE CALLA:

Tagliare la sagoma del cartamodello, fiammeggiare i bordi della sagoma, tagliare il pistillo e arrotolare la strisciolina. Inserire all'interno del petalo il pistillo, incrociare e chiudere i lembi del petalo stesso. Fissare il tutto con colla a caldo. Decorare con foglie in feltro o pannolana.





Colorati e allegri, scegliete quello che preferite e appendetelo dove più vi piace!

ROMANTICO RIFUGIO

Benvenuta primavera!



Materialie occorrente:

- cm. 25 x 15 feltro cartonato verde (tetto e foglie)
- cm. 25 x 15 feltro cartonato lilla (base casetta e fondo)
- 2 stecche di cannella lunghe cm. 20
- fiori in pannolenci fustellati
- foglie in feltro cartonato fustellate
- cm. 15 x 15 pannolenci a pois (ali uccellini)
- cm. 20 x 8 pannolenci panna (corpo uccellini)
- cm. 8 x 5 pannolenci viola (petto uccellini)
- ritagli di pannolenci tinta unita e a pois per decorazione floreale
- ritaglio di pannolenci color arancio (becco)
- cm. 100 cordoncino viola (per appendere i fiori)
- cm. 80 nastro in organza a pois
- 2 perline nere (occhi uccellini)
- cm. 60 nastrino in raso panna
- colla a caldo

Spiegazione

Tagliare le sagome del cartamodello o fustellare le parti che compongono la casetta.

Incollare con colla a caldo la parete laterale della casetta. Unire il fondo nella parte inferiore e il tetto nella parte superiore. Unire i due pezzi di cannella e annodarli con il cordoncino. Incollare la cannella al fondo della casetta e sviluppare nella parte inferiore tutta la decorazione floreale sovrapponendo i petali e le foglie a piacere. Inserire i fiocchi in organza o raso. Decorare la

casetta con un bottoncino in legno e 2 uccellini in pannolenci (vedi spiegazione e cartamodello uccellino a pag. 8).





TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO



Benvenuta primavera!

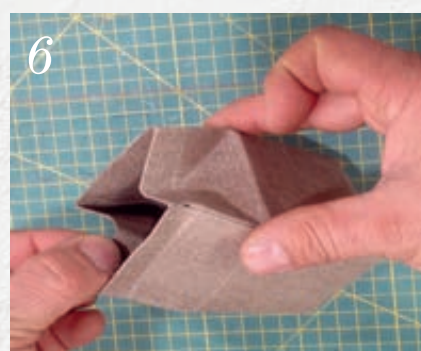
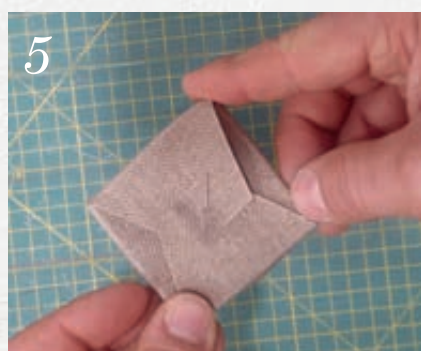
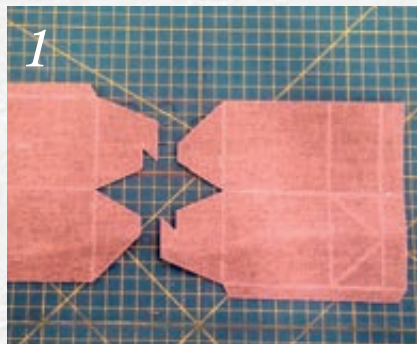


SCRIGNI D'AMORE



Dal gusto classico, queste bomboniere, si fanno moderne abbellite con nastri, pizzi e romantici cuoricini.





Materiali occorrente:

- 2 pezzi cm. 15 x 20 tessuto grezzo pesante (scatola grande)
- 1 pezzo cm. 15 x 15 tessuto grezzo pesante (scatola piccola)
- colla a caldo
- cm. 25 pizzo di cotone

Spiegazione

1 Tagliare la sagoma del cartamodello o fustellare nel tessuto grezzo. Stirare le pieghe dove tratteggiato nel disegno.

2/3 Unire le parti laterali della scatola con colla a caldo.

4/5 Chiudere il fondo incrociando i 2 lembi.

6/7 Chiudere la parte superiore.

8 Incollare il pizzo sulla circonferenza inferiore della scatola.

9 Con l'apposita fustellatrice fare un foro centrale per fissare il fiocco di chiusura. Decorare a piacere con fiori e fiocchi.

VARIANTE SCATOLA PICCOLA: tagliare la sagoma del cartamodello o fustellare il tessuto grezzo. Incollare la parte laterale. Incollare il pizzo e chiudere i due lembi alle estremità. Rifinire a piacere con un fiocco di chiusura e altre decorazioni.



La Regina di fiori

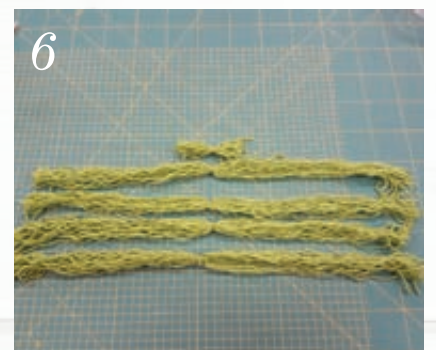
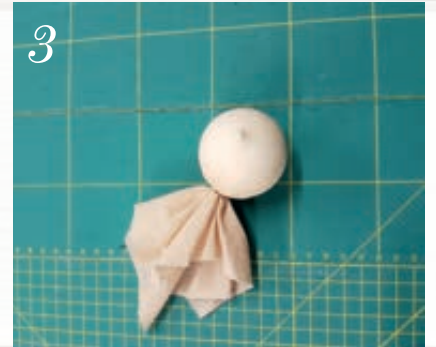


*Leggere come ballerine, avvolte in un gioco di colori e tulle.
Da regalare o semplicemente appendere
nella stanza delle bimbe.*



TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO





Materiale occorrente:

- cm. 15 x 30 pannolenci tinta unita (corpo uccellino)
- cm. 10 x 30 pannolenci colore a scelta (ali)
- ritagli di pannolenci colore scelto (petto – becco)
- ovatta da imbottitura
- filo da ricamo colorato
- 2 perline nere
- fard
- colla a caldo

Spiegazione

1/2/3 TESTA: infilare uno spillo al centro della pallina in polistirolo e rivestirla con la maglina elastica. Tirare bene verso la parte superiore e fissare con un po' di filo di ferro.

4/5 Tagliare la maglina in eccesso e sfumare le guance con il fard.

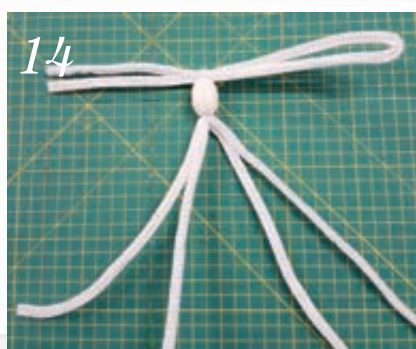
6/7 Preparare le ciocche e la frangia dei capelli il filo nel colore scelto e incollare con colla a caldo alla pallina. Dividere in due i capelli e fermarli con un pezzettino di filo. Creare le trecce o l'acconciatura scelta.

8/9 GONNA: tagliare i petali grandi e piccoli nel pile nelle tonalità scelte e fiammeggiare i bordi sulla fiamma di una candela (questa operazione dovrà essere eseguita velocemente sfiorando la fiamma e senza soffermarsi, il tessuto potrebbe essere infiammabile).









10/11 Fare una filza nella parte superiore sovrapponendo i petali. Arricciare e chiudere ad anello.

12 Accoppiare le due fasce in tulle, piegare in lunghezza fino ad ottenere l'altezza desiderata, arricciare passando una filza, quindi chiudere ad anello.

13/14 CORPO: accoppiare due stoppini, piegarli a metà e inserire un altro stoppino messo in doppio. Inserire una perla grande e fissare.

15/16 Infilare le due gonne a petali e la sottogonna in tulle.

17/18 Infilare le perle piccole per formare le gambe (13 perle per

gamba) e chiudere con una perla grande e un'altra piccola. Chiudere le braccia inserendo due perle piccole e 1 grande al centro. Decorare con fiocchi e passamanerie a piacere. Incollare petali e foglie sopra la testa a modi cappello. Chiudere con due roselline realizzate sempre con petali in pile.



Il gufo fermaporta



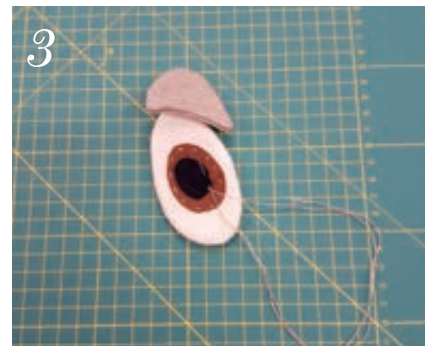
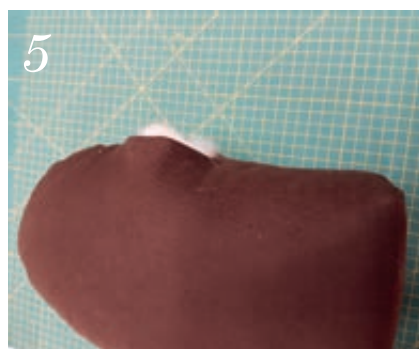


*Un'originale fermaporta oppure un utile portaoggetti ?
L'importante è che faccia arredamento e sicuramente il nostro simpatico
amico non passa inosservato!*

TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO



Il gufo fermaporta



Materiale occorrente:

- cm. 30 x 100 pannolenci marrone scuro (corpo gufo)
- cm. 20 x 100 pannolenci marrone chiaro (ali)
- cm. 35 x 35 pannolenci beige a pois
- cm. 10 x 60 pannolenci arancio
- ritagli di pannolenci panna marrone nero e color sabbia
- cm. 15 x 35 feltro cartonato color sabbia (tasca davanti)
- 2 cuori in feltro – 2 bottoni in legno
- 1 mt. pizzo arricciato bi color
- ovatta da imbottitura
- colla a caldo
- filo da ricamo marrone - panna

- sassolini o lettiera per gatti

Spiegazione

1 Tagliare le parti del cartamodello. Posizionare la sagoma del corpo sul pannolenci marrone scuro messo in doppio. Puntare alcuni spilli e cucire a punto diritto a filo del cartamodello tralasciando l'apertura. Aprire gli angoli sotto e cucire per formare il fondo del gufo. Cucire le orecchie. Capovolgere.

2 Tagliare e cucire le parti degli occhi. Nelle parti in doppio fare un piccolo taglio (vedi cartamodello) e capovolgere.

3 Cucire a punto filza le due pupille.

4 Imbottire leggermente le orecchie e cucire a punto filza la parte interna in pannolenci beige a pois. Cucirle al corpo con un punto nascosto.

5 Inserire sul fondo del corpo un sacchettino di sassolini o lettiera per





VARIANTE: Potete realizzare il gufo fermaporta anche senza la tasca, aggiungendo sul davanti un cuore e decorandolo a piacere con foglie e fiori.



Il gufo fermaporta



10



11



12



13



14

gatti. Imbottire con ovatta e chiudere l'apertura.

6/7/8 Tagliare la base della tasca in feltro cartonato e incollare sopra la parte in pannolenci a pois e i cuori. Chiudere le pinces sotto. Incollare il pizzo arricciato.

9/10 Fare una filza sul bordo della pancia nel pannolenci a pois e



incollarla sul davanti del corpo.

11 Incollare gli occhi e il becco.

12/13 Incollare i bordi della tasca al corpo del gufo.

14 Incollare le zampe.

15 Cucire, imbottire e incollare le ali al corpo.

Incollare i bottoni e tutte le altre decorazioni a piacere.

IN EDICOLA



Scopri il lato facile
del **CUCITO**



Scansiona il QR Code



Acquista la tua copia
su www.sprea.it/direfarecreare



Cigra
2008





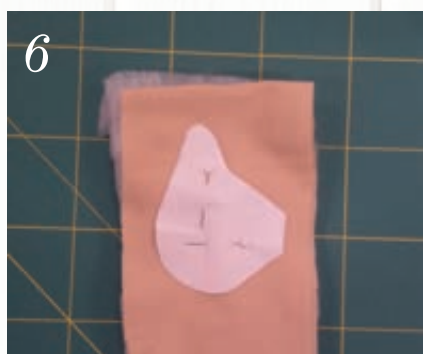
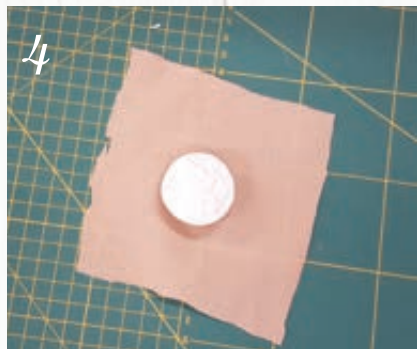
Magici folletti del bosco



*Un lui e una lei davvero speciali che ricordano i magici folletti,
allegri protagonisti delle più belle fiabe, ambientate nel misterioso
bosco.*



TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO



Materialie occorrente:

- 1 palla in polistirolo diam. cm. (testa)
- 1 pallina in polistirolo tagliata a meta' diam. cm. (naso)
- cm. 55 corda animata (braccia)
- 2 palline in legno diam. (mani)
- cm. 20 x 120 tessuto in pile rosa (gonna lei)
- cm. 20 x 130 pannolenci rosa antico (gonna lei)
- cm. 35 x 70 pannolana leggero base sacco (lui e lei)
- cm. 20 x 80 pannolana verde per cappello (lui e lei)
- cm. 30 x 30 tessuto in maglina elastica (viso lui e lei)
- lettiera per gatti o sassolini (fondo interno)
- cm. 35 x 70 pannolana marrone

- (pantaloni lui)
- cm. 70 pizzo (collaretta lei)
- lana bianca (capelli lei) -
- bordura in lana per barba lui
- ovatta da imbottitura colla a caldo
- ritagli di pannolenci per foglie - ritagli tessuto pile per rose lei
- bacche rosse - 4 bottoni (lui) - ciniglia verde per decorazione cappello-

Spiegazione

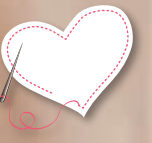
1/2 TESTA: Foderare la testa in polistirolo con il tessuto in



STILE PROVENZALE IN CUCINA

*Coordinato cucina con motivi geometrici
che si rincorrono fino ad arrivare alle
finestre!a.*





La tecnica delle seminole

Con questa bella tecnica potremo realizzare bordure per rifinire tende, asciugamani o altri accessori.

Materiale occorrente:

Tessuto americano in 4 tonalità (1 colore contrastante scuro e 3 nella stessa tonalità).

Spiegazione

1 Tagliare dai tessuti scelti delle fasce da cm. 4,5 di altezza (il numero delle fasce da tagliare dipende dalla lunghezza della bordura che vogliamo realizzare). Iniziare con il colore più scuro e proseguire con le altre tonalità a piacere.

2 Accoppiare diritto contro diritto e cucire in tutta la lunghezza le prime due fasce.

3 Cucire le restanti fasce, stirare e appiattare le cuciture in un unico verso.

4/5 In base all'altezza ottenuta dall'unione delle fasce tagliare in tutta la lunghezza quadrati da cm. 13,5 considerando un margine di cucitura da cm. 0,75.

6 Tagliare i quadrati in diagonale a zig zag.

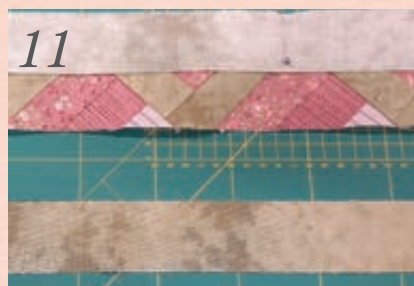
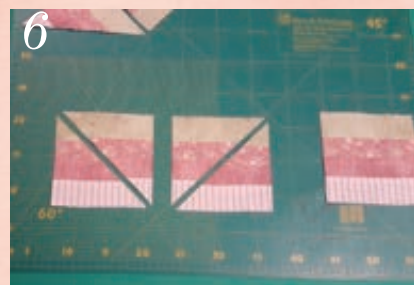
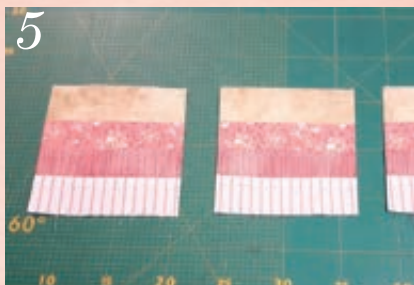
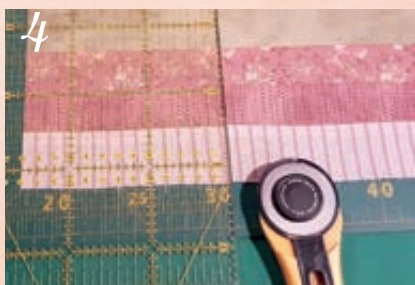
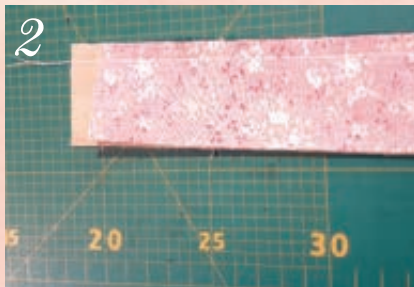
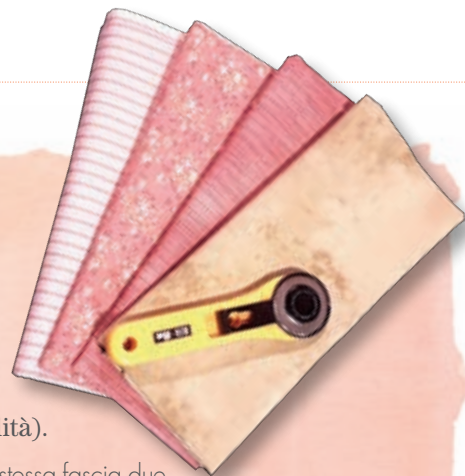
7 Alternare i triangoli per formare la composizione. Realizzeremo

con la stessa fascia due varianti di colore.

8/9 Unire i triangoli diritto contro diritto proseguendo fino alla lunghezza desiderata.

10 Stirare per appiattare i bordi delle cuciture e rifilare.

11/12 Per rifinire i bordi cucire le fasce sopra e sotto, diritto contro diritto, in tutta la lunghezza, piegare e ribattere la cucitura fatta.





LA TENDA

Un'idea in più per rendere unica la vostra casa, sfruttando al massimo questa bellissima tecnica. Crea la tua tenda per la tua finestra.

Materiale occorrente:

- fascia nella lunghezza desiderata per bordo mantovana
- tessuto in sangallo per le tende
- 2 fasce per embrasse tende
- 2 bottoni in madreperla

Spiegazione

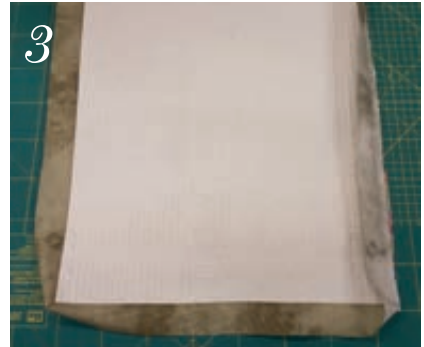
Ti basterà costruire la fascia in base alla lunghezza desiderata con la tecnica delle seminole e applicarla al tessuto che hai scelto.

Si adatta a qualsiasi ambiente, rustico, moderno, shabby o romantico, puoi rinnovare un asciugamano o creare un bordo su una tovaglia o un lenzuolo. Cambia look alla tua casa.

ASCIUGHINO

Sicuramente non può mancare in cucina, utile, pratico e, in questo caso, anche bello!





Materiale occorrente:

- cm. 38 x 50 tessuto nido d'ape
- cm. 4 x 140 tessuto americano verde (bordo) + cm 8 x 16 bordo superiore
- cm. 80 pizzo
- 1 anello smaltato diam. cm. 10
- 1 fascia da cm. 40 tecnica seminole

Spiegazione

1 Tagliare 1 rettangolo di tessuto a nido d'ape (cm. 38 x 50) posizionare con alcuni spilli la fascia con la tecnica delle seminole a 6 cm. dal fondo e il pizzo di cotone in entrambi i lati. Cucire sopra e sotto.

2/3 Cucire sul rovescio la fascia in tessuto verde.

4/5 Pieghere a metà in tutta la lunghezza e fissare o imbastire sul diritto dell'asciughino e cucire.

6 Posizionare nella parte superiore 1 spillo al centro e partendo dalle estremità due spilli ogni 5 centimetri. Questi serviranno come riferimento per eseguire le pincas.

7/8/9 Portare le pieghe verso il centro e fissare le pincas con alcuni spilli. Cucire la fascetta superiore per inserire l'anello. Ripiegare le estremità della fascia e cucire.





PORTA TORTA

Sarete l'invidia di tutte le vostre amiche quando vi presenterete a casa loro portando con voi un buonissimo dolce avvolto in questo utilissimo porta-torta.





Materiali occorrente:

- cm. 40 x 88 tessuto nido d'ape
- cm. 24 x 40 tessuto americano rosa (parte interna)
- 2 pezzi cm. 4 x 36 tessuto americano rosa (manici)
- cm. 80 fascia con la tecnica delle seminole
- cm. 80 pizzo di cotone rosa

Spiegazione

1/2 Preparare i manici tagliando 2 pezzi di tessuto a nido d'ape di cm. 8 x 36 e 2 pezzi di tessuto americano di cm. 4 x 36. Piegare i bordi dei manici verso l'interno e stirare per appiattire la piega. Accoppiare la fascia in tessuto nido d'ape con la fascia in tessuto rosa e cucire i lati lunghi.

3 Tagliare la base del porta torta nel tessuto a nido d'ape (cm. 40 x 88) e piegare le due estremità corte. Inserire all'interno della piega i manici centrandoli e distanziandoli a cm. 10.

4 Cucire e ribattere i manici sul diritto.

5 Applicare con alcuni spilli le due fasce realizzate con la tecnica delle seminole (vedi tecnica seminole) e il pizzo rosa. Cucire in entrambi i lati.

6 Cucire a rovescio la fascia centrale in tessuto americano centrandola alla base (cucire solo i 10 centimetri centrali che saranno la distanza di apertura del porta teglia).

7 Capovolgere e rivoltare il tessuto nella parte a diritto.

8 Cucire i bordi del tessuto ripiegato.

9 Piegare a rovescio la parti con fascia e cucire i 4 lati. Rifinire i bordi a zig zag.

10 Capovolgere il lavoro.



TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO



maglina fissare con filo resistente.

3/4/5 NASO: Tagliare a metà una pallina in polistirolo e rivestirla con la maglina. Fissare sul retro con filo di ferro e tagliare la maglina in eccesso. Incollare o cucire con un punto nascosto il naso alla testa.

6/7/8 ORECCHIE: Tagliare la sagoma del cartamodello, posizionarla nel tessuto in maglina messo in doppio e l'imbottitura. Cucire a filo del cartamodello e rifilare a mezzo centimetro. Capovolgere e cucire a 1 centimetro dal bordo.

9/10/11/12 CORPO LUI E LEI
Tagliare la sagoma del cartamodello e posizionarla nel pannolana leggero

messo in doppio. Cucire escluso l'apertura. Per creare il fondo, piegare gli angoli laterali e cucire le pinces di circa 3 cm. Inserire nel fondo un sacchettino con sabbia per gatti o sassolini e imbottire con ovatta da imbottitura. Fare una filza nell'apertura, tirare e chiudere. E' importante imbottire bene.

13/14/15 LEI: Tagliare i petali grandi della gonna nel pannolenci rosa antico e quelli piccoli nel tessuto in pile.

(FACOLTATIVO: con l'aiuto di una candela sfiorare i bordi dei petali alla fiamma in modo da creare un bordino -dovrete eseguire questo passaggio velocemente senza soffermarvi in quanto il tessuto potrebbe bruciare).

Fare una filza nella parte superiore del petalo e arricciare leggermente ogni pezzo. Incollare i petali sovrapponendoli alla base superiore in pannolana panna (vedi foto).

16/17 BRACCIA LUI E LEI: Tagliare due strisce cm. 21 x 24, piegare a metà, cucire e capovolgere. Fare una filza e inserire il cordone animato. Chiudere e fissare la filza lasciando uno spazio tra una manica e l'altra. Incollare alle estremità del cordone animato due palline in legno (mani). Inserire all'interno della manica un po' di ovatta e chiudere con un cordoncino in juta.

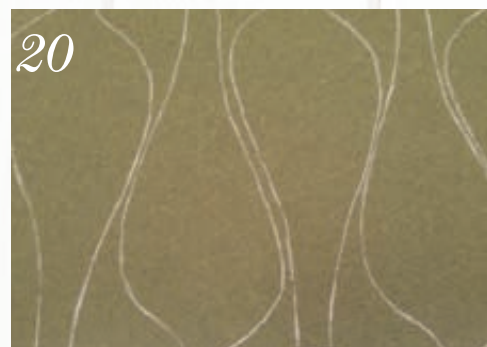
18/19 COLLETTO LEI E LUI: (Lei) arricciare il pizzo e incollarlo



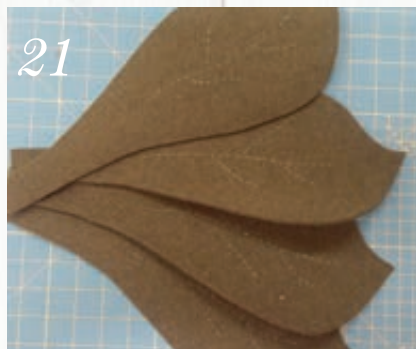
18



19



20



21



22



23



24



25



26

sopra alle braccia. **(Lui)** appoggiare il colletto e incollarlo sopra alle braccia.

20/21/22/23 CAPPELLO LUI E LEI:

Tagliare la sagoma del cartamodello e disegnarla nel pannolana verde. Ritagliare, ricamare a punto filza la venatura della foglia (facoltativo). Cucire a rovescio fino al segno (vedi cartamodello). Capovolgere.

24/25 CAPELLI E TESTA LEI:

preparare le trecce avvolgendo la lana fino alla grossezza e lunghezza desiderata. Tagliare e fare le trecce fissando le due estremità. Fare la frangia avvolgendo la lana quanto basta e incollarla alla testa. Infilare il cappello alla testa e inserire le trecce. Incollare in tutta la circonferenza.

Posizionare le orecchie e incollarle al cappello. Decorare il cappello con ciniglia e fiori in pile.

26/27/28/29 PANTALONI LUI:

Seguendo la traccia del cartamodello del sacco base, tagliare il pantalone nel pannolana marrone messo in doppio,

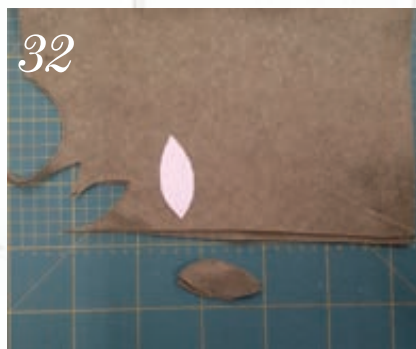
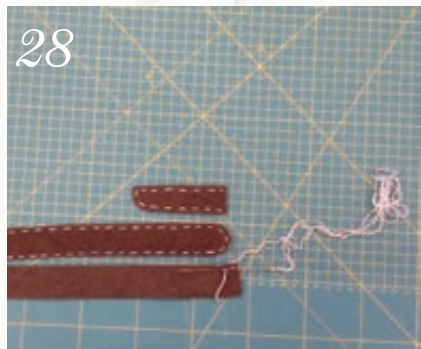
tagliare anche le bretelle e la patta. Cucire come il sacco comprese le pinces sul fondo. Rifinire a punto filza bretelle e patta e parte superiore del sacco.

30 Infilare la parte marrone al sacco panna, incollare le braccia, le bretelle, i bottoni, il colletto e creare una base nella parte superiore per fissare la testa.

31 (creare un tubolare arrotolando un rettangolo in pannolana chiudendolo a cerchio. Questo servirà a dare più stabilità alla testa.)

32/33 CAPPELLO LUI:

Decorare il cappello tagliando foglioline in pannolenci, ciniglia e decorazioni a piacere, bacche, lamponi etc. Incollare il cappello alla testa.



34/35/36
BARBA LUI: Se usate una frangia in lana, vi consigliamo di incollarla su una base in pannolana proporzionandola alla circonferenza del viso. Incollare la barba nella parte inferiore del cappello.

37 Questi folletti fermaporta daranno il benvenuto posizionandoli all'entrata della vostra porta.

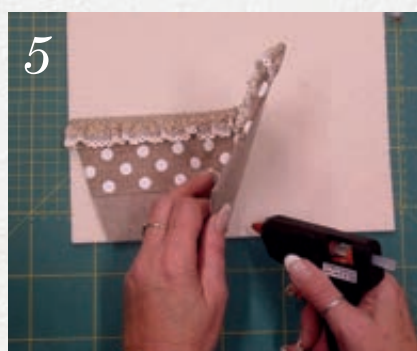




...c'è posta per te

Oltre a fare arredamento questa casetta tutta nastri e pizzi vi aiuterà a non perdere la vostra corrispondenza!





Materialie occorrente:

- cm. 35 x 40 feltro cartonato panna (base casetta)
- cm. 20 x 35 feltro cartonato marrone scuro (tetto casetta)
- cm. 20 x 28 feltro cartonato sabbia (tasca porta posta)
- cm. 10 x 12 feltro cartonato marrone chiaro (finestre-mattoni)
- cm. 70 pizzo arricciato in 2 tonalità
- cm. 30 nastro a pois
- cm. 25 passamaneria serpentina bianca
- cm. 45 passamaneria
- bastoncini in legno
- colla a caldo

Spiegazione

1/2 Tagliare le sagome del cartamodello e ritagliarle nel feltro cartonato del colore scelto. Incollare il tetto e il pizzo.

3/4 Tagliare la tasca davanti e incollare il pizzo, il nastro e le passamanerie scelte.

5 Incollare con colla a caldo la tasca alla base in feltro.

6 Preparare il balcone con i bastoncini in legno. Incollare le finestre, i mattoni, il balcone, il fiocco nella parte centrale inferiore e le letterine fustellate (POSTA) al centro del tetto.

Appendete e decorate ... "c'è sempre posta per te!"

TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO

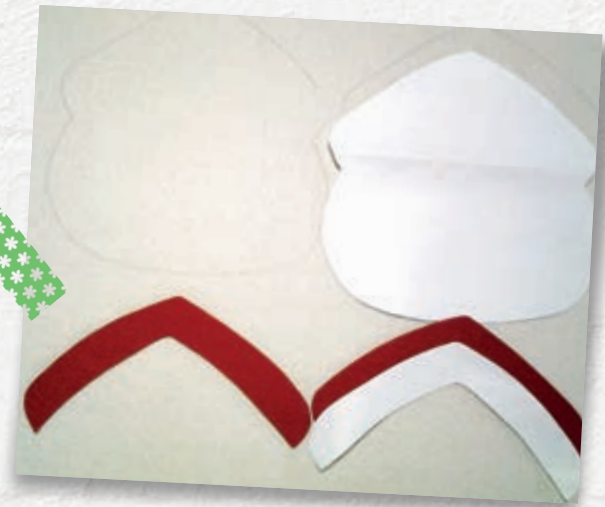




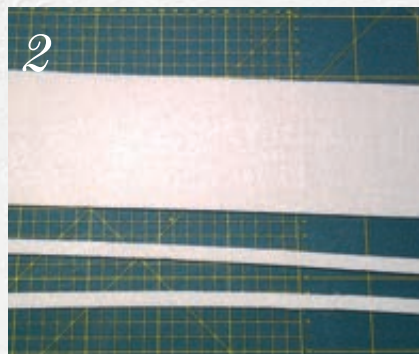


CERA UNA CASA TANTO CARINA...

Potete utilizzarla come preferite, magari per metterci i vostri "attrezzi del mestiere", in modo da trovarli in un attimo!



Casetta mille usi ...
facile e divertente
da realizzare ... puoi
utilizzarla come
porta lavoro o porta
dolcetti a seconda
dell'esigenza!



Materiale occorrente:

- cm. 50 x 70 feltro cartonato (base casetta)
- cm. 15 x 70 feltro cartonato (tetto - finestre - porte - cuori)
- cm. 60 pizzo arricciato
- ritagli di pannolenci o pannolana
- cm. 60 passamaneria serpentina
- fiori e decorazioni a piacere
- colla a caldo

Spiegazione

1 Tagliare la sagoma del cartamodello della parte davanti e del tetto. Ritagliare nel feltro del colore scelto.

2 Tagliare la fascia laterale della casetta cm. 10 x 43 e due strisce di cm. 1 x 43 che serviranno per dare

spessore e sostegno ai bordi della fascia.

3 Incollare le due fascette lungo il bordo dei lati lunghi.

4/5 Incollare la fascia laterale sul davanti e sul dietro della casetta.

6/7 Incollare il tetto, la porta, il pizzo, il manico, e tutti gli altri componenti della casetta.

8 Decorare a piacere con fiori e accessori a piacere.



PENSATO PER TE

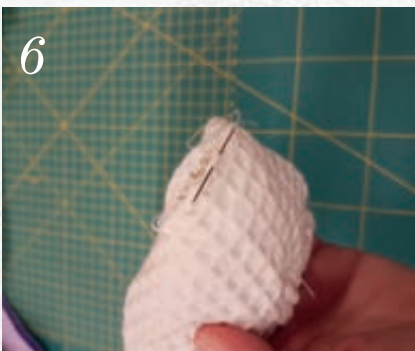


Possiamo personalizzare ogni ambiente, anche il bagno, il nostro angolo di intimità che, grazie a questo set che alterna una tinta decisa a una tenue, sarà perfettamente organizzato!



TUTTI GLI SCHEMI
E I MODELLI SI
TROVANO SUL
CARTAMODELLO





LE BALLERINE

Materiale occorrente:

- cm. 30 tessuto americano a quadretti lilla
- cm. 30 tessuto di cotone tramatura a nido d'ape
- 1 paio di soles in feltro
- cm. 40 di pizzo sintetico
- 2 bottoni in madreperla lilla
- 1 mt. di elastico

Spiegazione

Tagliare le parti del cartamodello e ritagliare nei tessuti come indicato. Questa sagoma veste numero 37/38. Riproporzionate il disegno in base al vostro numero aumentando o diminuendo la sagoma.

1 (Parte esterna tessuto lilla) Accoppiare diritto contro diritto la parte sopra e la suola partendo dal centro fino al dietro. Cucire la parte dietro al tallone e tutta la circonferenza della ballerina tenendo 1 centimetro come margine di cucitura.

2/3 (Parte interna tessuto nido d'ape) Cucire come sopra lasciando un'apertura sulla parte sotto al tallone.

4 Inserire la parte interna con la parte esterna diritto contro diritto e cucire la circonferenza superiore. Capovolgere attraverso l'apertura e ribattere la cucitura fatta a circa 1 cm. per inserire l'elastico.

5/6/7 Inserire la suola in feltro e chiudere l'apertura con un punto nascosto.

8 Decorare la parte davanti con il fiore in tessuto.

FIORE:

Tagliare 10 quadrati cm. 5x5 piegare a metà 2 volte, passare la filza alla base del triangolino e arricciare. A questo punto, chiudere ad anello 5 petali e fissare. Cucire la centro il pizzo e il bottone in madreperla.





LA BUSTA

Materiale occorrente:

- cm. 30 tessuto americano a quadretti lilla
- cm. 15 x 30 tessuto di cotone a nido d'ape
- cm. 30 x 53 tessuto di cotone per fodera interna
- 1 cerniera cm. 30
- cm. 60 pizzo sintetico
- 1 bottone in madreperla lilla
- 1 ritaglio di pannolenci panna per etichetta
- filo da ricamo

Spiegazione

Seguendo le misure nello schema tagliare:

TESSUTO A QUADRI LILLA:

1 pezzo cm. 15 x 30 e 1 pezzo cm. 27 x 30

TESSUTO A NIDO D'APE:

1 pezzo cm. 15 x 30

FODERA INTERNA:

1 pezzo cm. 30 x 53

Unire diritto contro diritto e cucire il tessuto a nido d'ape con i due pezzi a quadretti lilla.

Ribattere a diritto le cuciture fatte.

Cucire il pizzo a bordo del tessuto lilla.

Cucire la cerniera nei due lati corti del tessuto lilla assieme alla fodera interna.

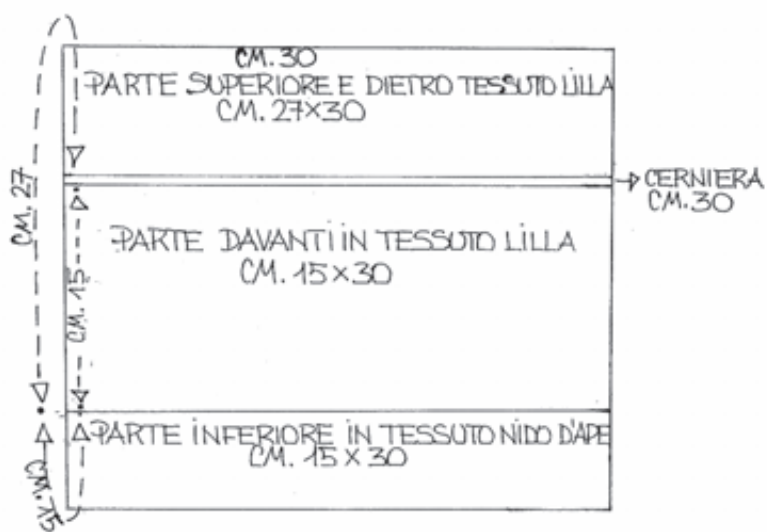
Il cursore della cerniera guarda il diritto del tessuto lilla.

Ribattere la cucitura a diritto e applicare il pizzo nel lato inferiore della cerniera.

Piegare la busta in modo che la cerniera venga posizionata a 5 cm. dalla parte superiore (vedi schema). Cucire a rovescio le parti laterali. Per realizzare il fondo sotto, aprire i due angoli laterali in modo da formare un triangolo e cucire a circa 4 cm. dalla punta del triangolo stesso. Capovolgere la busta e applicare la targhetta ricamata con filo in tonalità. Decorare con un fiore in tessuto (vedi passaggi ballerina) e un bottone in madreperla.



BUSTA PORTA BALLERINE



FODERA INTERNA CM. 53x30



UNA VOLPE PER IL BAGNETTO

*Che tenerezza il momento del bagnetto dei piccoli, ma anche la doccia dei più grandicelli, con questa dolcissima volpe-spugna!!!
Un comodo quantone da infilare per cospargersi di schiuma e lavarsi con divertimento!*

Progetto di **Tamago Craft** • Foto di **Giuseppe Pisacane**



Materiali occorrente:

- Tessuto in spugna arancione (oppure un vecchio asciugamano da riciclare): 50 cm
- Tessuto di cotone bianco: 20 cm
- Filo da ricamo nero
- Ago da ricamo/Forbici
- 1 piccolo pezzo di cordino
- Carta velina

Spiegazione

1 Con i cartamodelli relativi, ritagliare nella spugna arancione due guanti e due orecchie. Ricalcare la sagoma del muso della volpe su un pezzo di carta velina, ritagliarla e ricavare dal cotone bianco il muso da applicare sul guanto. Dal cotone bianco, ritagliare anche due orecchie.

2 Posizionare il muso della volpe su una delle due facce del guanto e cucirla. Sovrapporre le orecchie bianche alle orecchie in spugna e cucire anche quelle. Sul musino, disegnare a matita gli occhi e il naso e ricamarli con il filo da ricamo nero.

3 Posizionare le orecchie sul muso della volpe, con la parte bianca rivolta verso il muso e fissarle in posizione, quindi cucirle lungo la base.

4 Sovrapporre ora le due facce del guanto, dritto contro dritto, e cucirle insieme, lasciando aperta la base inferiore. Risvoltare il lavoro a dritto e orlare le due basi inferiori.

5 Piegare il cordino in due formando un anello e cucirlo all'interno del guanto di modo che sia possibile appenderlo





CARTAMODELLO
AL NATURALE



Corso base 10^a lezione

La parola Patchwork, letteralmente tradotta, significa "lavoro con le pezze"; infatti è originariamente nato come condizione di necessità per utilizzare ritagli di stoffa provenienti da abiti smessi, tovaglie o altro, purché utili a creare manufatti destinati all'uso di coperte; questi assunsero sempre più una funzione decorativa e, per realizzarli, spesso oggi vengono utilizzati nuovi tessuti.



Ben ritrovate a tutte!

In questa lezione realizzeremo l'unione delle nove formelle costruite nei precedenti appuntamenti, ciò che in gergo è definito "top" del Quilt.

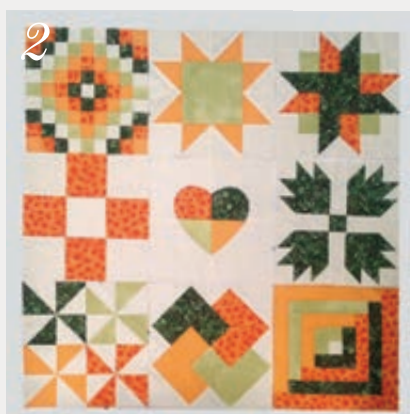
Esistono vari metodi per unire le formelle: qui prendiamo in considerazione quello con la "griglia" composto di fasce di tessuto, per le quali abbiamo scelto un sesto colore in contrasto con il colore di fondo e in armonia cromatica con gli altri colori finora utilizzati, e da quadrati che movimentano il lavoro conclusivo. Innanzitutto è necessario stirare benissimo le varie formelle

con appretto e ferro ben caldo. Se qualche formella fosse leggermente più piccola delle altre, (ciò può succedere se non si è mantenuto costante il margine di cucitura) non preoccupatevi: con il vapore del ferro da stiro qualche millimetro si riesce sempre a recuperare.

Bene, ora che siamo pronte... partiamo con l'assemblaggio.



- **Foto n. 02** Per prima cosa è necessario decidere quale posizione scegliere di ogni formella. Qui abbiamo collocato il "cuore" al centro e le formelle con maggiore copertura cromatica agli angoli. Le rimanenti formelle, nelle posizioni libere, cercando di dare armonia ai pieni e ai vuoti della costruzione, senza accostare colori dominanti simili.



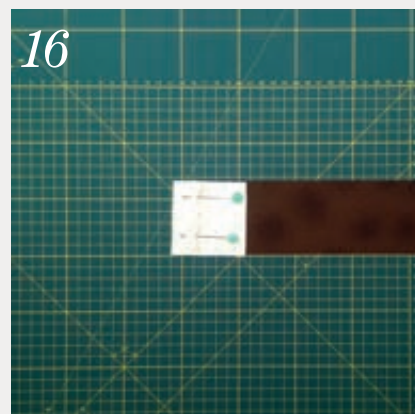
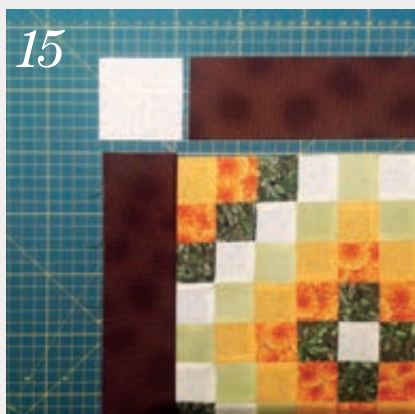
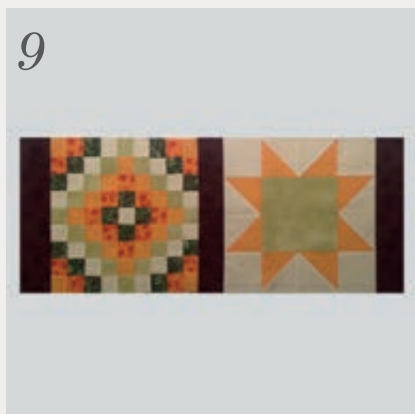
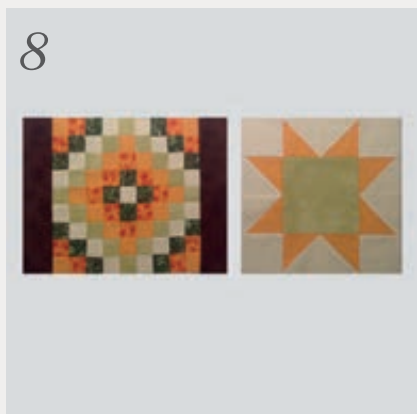
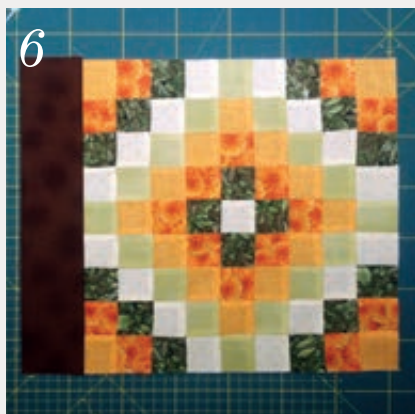
Preparazione Tessuti

- **Tessuto bianco a pois:**
tagliare n. 16 quadrati da cm 6,5x6,5
- **Tessuto marrone:**
tagliare n. 8 fasce da cm 6,5x110 della lunghezza pari all'altezza del tessuto. Le tagliamo a mano a mano che procediamo con il lavoro.
Foto n. 1
- **Tessuto bianco a pois:**
tagliare n. 4 fasce da cm 11,5x110
- **Tessuto arancio chiaro, arancio scuro, verde chiaro, verde scuro:**
tagliare n. 1 quadrato da cm 11,5x11,5 per ciascun colore



Esecuzione

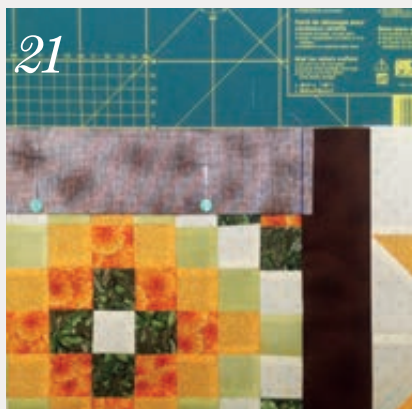
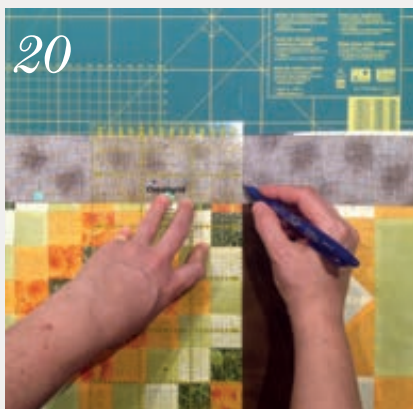
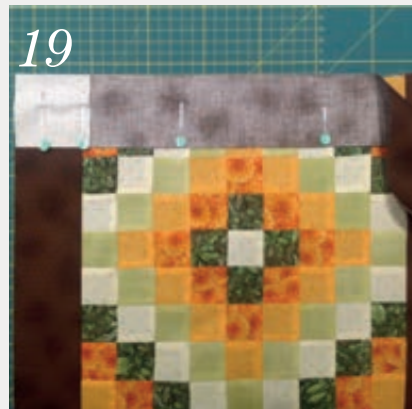
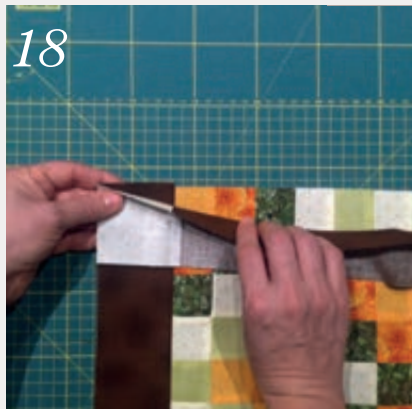
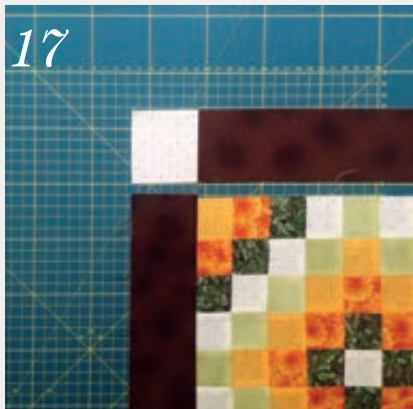
- **Foto n. 03-04-05-06** Iniziando dalla fascia superiore che compone il nostro quilt, dobbiamo unire le prime tre formelle:
Alla prima formella cuciamo sul lato sinistro una fascetta marrone che posizioniamo dritto contro dritto sopra la formella, lasciandola sbordare nella



parte alta di un paio di millimetri e lasciandola lunga nell'altro lato. Spilliamo, cuciamo, apriamo e stiriamo.

Quando stiriamo, i margini di cucitura della fascetta (e di tutte le fascette che ora andremo ad applicare) dovranno essere

ben piegati verso la fascetta stessa e non dal lato della formella; rifiliamo sopra e sotto la fascetta in modo da ottenere la



stessa altezza della formella.

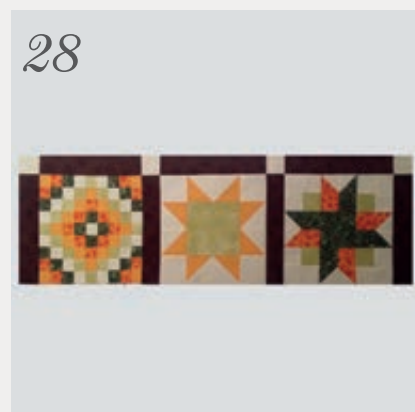
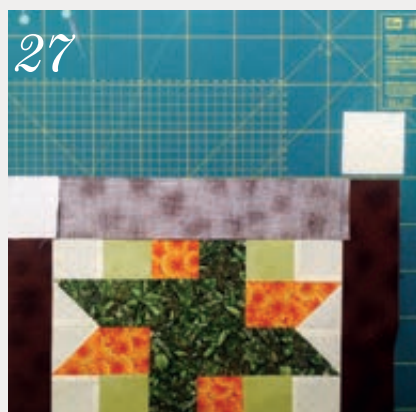
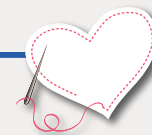
- **Foto n. 07** Procediamo allo stesso modo con l'applicazione della seconda fascetta sul lato destro della prima formella.
- **Foto n. 08 - 09** A questo punto attacchiamo con la medesima tecnica la seconda formella alla fascetta di destra appena applicata. Sul lato destro della seconda formella uniamo ora la successiva fascetta marrone.
- **Foto n. 10-11** Infine, attacchiamo allo stesso modo l'ultima e terza formella

della fascia superiore del nostro Quilt.

- **Foto 12-13-14** Per la costruzione delle altre due fasce, la centrale e l'inferiore, procediamo come fatto per la prima fascia. Le tre fasce sono pronte per essere unite a sua volta tra loro.
- **Foto 15-16-17** Prendiamo la fascetta marrone ed attacchiamo sul lato corto un quadrato bianco. In questo caso la stiratura del margine di cucitura va fatta verso la fascetta marrone e non verso il quadrato bianco.
- **Foto n. 18-19** Posizioniamo la fascetta

con il quadrato dritto contro dritto, partendo dal margine sinistro e facendo attenzione di formare un incrocio perfetto tra il quadrato bianco e la prima fascetta già applicata. Spilliamo e cuciamo, fermandoci a circa 5/6 cm dalla seconda fascetta che unisce le prime due formelle.

- **Foto n. 20-21** A questo punto stendiamo bene la fascetta che stiamo applicando, tracciamo con una matita (o un pennarello cancellabile ad acqua, ad aria o a stiro) una riga verticale che prosegue il lato sinistro della fascetta sottostante. Alla destra di questo segno,



disegniamo il margine di cucitura (cm 0,75) che corrisponderà al segno di taglio della fascetta in eccesso.

- **Foto n. 22-23-24** Dobbiamo ora aggiungere qui un altro quadrato bianco, in questo incrocio: uniamo il quadrato sulla fascetta che abbiamo avanzato dal taglio precedente, spilliamo, cuciamo e stiriamo piegando i margini verso il tessuto marrone.
- **Foto n. 25-26** Posizioniamo poi questo quadrato, dritto contro dritto, sulla fascetta in parte cucita sulla formella. Blocchiamo bene con gli spilli in modo da far

combaciare i due incroci. Riprendiamo la cucitura da dove c'eravamo fermati (magari iniziate qualche punto prima) e proseguiamo fino a 5/6 cm dalla fascetta sottostante che unisce, le seconda e terza formella.

- **Foto n. 27-28** Tracciamo nuovamente, sul retro della fascetta appena cucita, una riga verticale che prosegue il lato sinistro della fascetta sottostante. Alla destra di questo segno, disegniamo il margine di cucitura (cm 0,75) che corrisponderà al segno di taglio della fascetta in eccesso. Uniamo il quadretto bianco e terminiamo la cucitura che

abbiamo prima sospeso. Abbiamo così concluso la parte alta del nostro Quilt.

- **Foto n. 29-30** Procediamo allo stesso modo per completare la parte centrale. Ora uniamo le due fasce, la superiore con la centrale, facendo bene attenzione a far combaciare tutti gli incroci.
- **Foto n. 31-32** La terza parte del Quilt va prima completata esattamente come le altre e poi vanno aggiunte le fascette con i quadrati anche nel suo lato inferiore. A questo punto la possiamo unire alle altre due, facendo bene attenzione a far combaciare tutti gli incroci.
- **Foto n. 33** Per finire e ingrandire il nostro "top", cuciamo tutto attorno un bordo: uniamo ai lati del top le fasce da cm 11,5x110; poi, una volta cuciti sulle altre due fasce, nei due lati corti, un quadrato per ogni colore, dovrete cucirle una nella parte superiore del top ed una nella parte inferiore, facendo bene attenzione a far combaciare tutti gli incroci.

Il nostro TOP è finito. Non ci resta che attendere la prossima lezione per terminare il nostro meraviglioso QUILT.

Magiche dolls: le bambole dell'anno

Eccoci al secondo appuntamento con le bambole del mese di Marzo e Aprile a simboleggiare l'arrivo della primavera.

Marzo, pazzarello con le nubi cariche di pioggia che arriva all'improvviso, e allora ecco la bambolina con impermeabile e stivali che si diverte a calpestare le pozzanghere con l'ombrello...
E poi Aprile con i suoi fiori colorati pronti per essere annaffiati e a seguire l'oca bianca che osserva





attentamente e pascola nel prato verde. Per chi ha perso la puntata precedente di gennaio-febbraio vi ricordo di sviluppare il disegno su una base in tessuto da cm. 31,5x31,5 che una volta cucita assieme alle altre misurerà cm. 30x30.

Ricordatevi di disegnare in modo speculare se volete che il risultato finale sia uguale al disegno; altrimenti l'applicazione risulterà capovolta rispetto al disegno.

Con la tecnica dell'appliquè potrete sfruttare tutti i più piccoli ritagli di tessuto e se volete un consiglio per avere sempre a portata di mano colore per colore... inserite i vostri ritagli in vasetti divisi per colore e ogni qualvolta avrete bisogno di un tessuto, avrete a portata di mano quello che vi serve.

Esecuzione

1) Disegnare a matita le sagome del disegno sulla parte liscia della carta biadesiva distanziando leggermente i vari pezzi.

2) Ritagliare le parti lasciando un po' di margine.

3) Stirare i pezzi nel rovescio dei tessuti scelti.

4) Ritagliare a filo del segno fatto a matita

5) Togliere la pellicola protettiva della carta.

6) Comporre il disegno sovrapponendo le varie parti aiutandosi con il cartamodello.

7) Stirare senza trascinare il ferro e far aderire perfettamente tutti i pezzi alla base in tessuto.

5) Cucire a mano o a macchina a punto festone o zig-zag tutti i bordi delle applicazioni.



MARZO



APRILE



PROSSIMAMENTE IN EDICOLA DAL 6 GIUGNO

Scoprite con i noi i nostri progetti dedicati a:



pic nic
pratici oggetti per una
scampagnata indimenticabile



giardinaggio
è tempo di piante e di fiori,
facciamolo con stile!



mangiamo all'aperto
creiamo una linea imperdibile
per il nostro terrazzo

I love cucito n.16

Bimestrale - APRILE/MAGGIO 2017

EDITORE:

Cigra 2003 srl

Via R. Franchetti 2 - 20124 Milano

Tel. 0287168197 - Fax. 0256561221

www.cigra.it - info@cigra.it

Direttore Responsabile: **Roberto Ferri**

Realizzazione editoriale:

Marilena Tagliapietra

MERCERIE DITALE D'ORO

Via della Vittoria 64/a

Mirano VE - Tel. 041/433613

Via C.A. Dalla Chiesa, 2

Preganziol TV - Tel. 0422/1574053

Sito internet : www.ditaleoro.com

Hanno collaborato:

Michela Simonato -Cristina Doni -Monica franco

Valbona Velu' - Tamago Craft

Fotografie: **Federico Sgarbossa**

Si ringrazia per il progetto e collaborazione
grafica: **Sabrina Zanichchi**

Stampa: Arti Graifche Boccia S.p.A.

Via Tiberio C. Felice 7 - 84131 Salerno

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA:

Press-DI, Distribuzione stampa e multimedia s.r.l.,
20090 Segrate

ISSN 2284-4635

Registrazione testata

I love cucito, pubblicazione registrata
al Tribunale di Milano il 16/05/2014
con il numero 180.

Iva assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 comma
1 lettere C del DPR 633/72 così come modificato
dalla legge 30/12/91 n.413

Iscrizione al ROC 10989 del 01/02/05.

Tutti i marchi citati e i loghi riprodotti sono
copyright dei rispettivi proprietari.

IN EDICOLA

CASA E MODA:
crea per la nuova stagione



NUOVO

più MAGLIA

MAGLIA

NUOVI MODELLI DA REALIZZARE

MODA PRIMAVERA-ESTATE
Ecco i MUST!



24
CREAZIONI
con schemi,
SPIEGAZIONI
e scuola

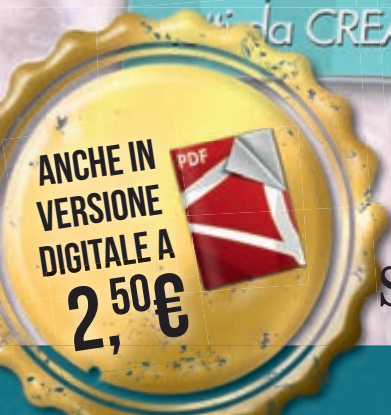
GIACCHE o CARDIGAN?
Eleganti con STILE



ARREDO CASA
tanti punti fantasia
per la CREARE



STRISCE
Sfumature
in black & white



Acquista la tua copia
su www.sprea.it/piumaglia

Scansiona il QR Code





porta posta

bomboniere



cassette e uccellini



colorate bamboline



gnomi ferma porta



I love cucito n.16 - Bimestrale - € 5,90



PI 04/04/2017 - MAGGIO/GIUGNO 2017